AUDAX

BILL TORNADE

Bob Dan.

N°38

MENSUEL

LES TERRES DE MORT

35 FR

BELGIQUE: 5 Fs

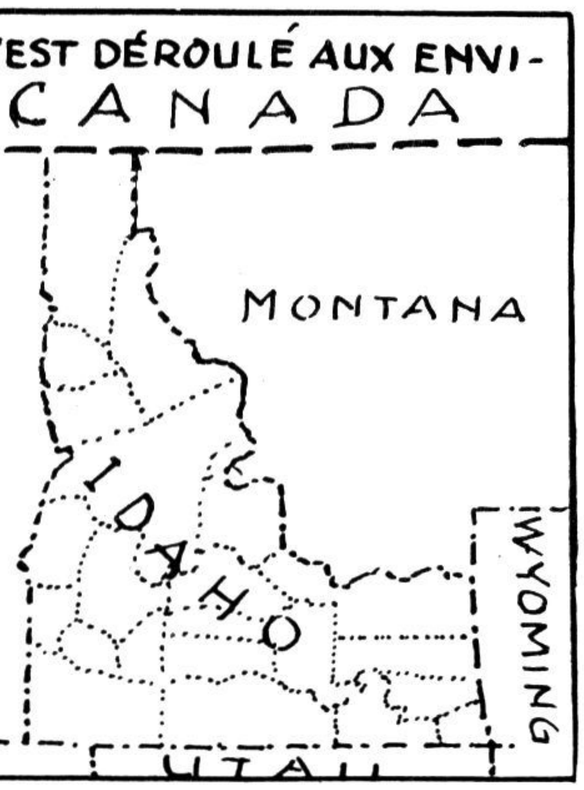
36 PAGES

SUISSE 0 Fr. 50

LES TERRES DE MORT

SCENARIO ET DESSINS de Bob Dan.

LE RÉCIT QUI VA SUIVRE S'EST DÉROULÉ AUX ENVIRONS DE 1890. LES ÉVÉNEMENTS QUE NOUS ALLONS VOUS CONTER ONT EU POUR THÉÂTRE LE DISTRICT DE KOOTENA, DANS L'ÉTAT D'IDAHO, AU NORD-OUEST DES ÉTATS-UNIS, LE LONG DE LA FRONTIÈRE CANADIENNE.



DU NORD AU SUD L'IDAHO EST TRAVERSÉ PAR LES "BITTER ROOT" MONTS

IL EN EST RÉSULTÉ QUE CETTE RÉGION EST RESTÉE DESSERVIE, ASSEZ TARD, UNIQUEMENT PAR DILIGENCES...

..ET LA POSTE NE S'EFFECTUAIT QUE PAR DES COURRIERS MONTÉS, DE RELAIS EN RELAIS.

LA PRINCIPALE INDUSTRIE DE CET ÉTAT ÉTAIT L'EXPLOITATION FORESTIÈRE.

ON Y TROUVAIT, ET MÊME ENCORE ACTUELLEMENT, DES MINES D'ARGENT.

UN PEU AVANT LE DÉBUT DE CETTE HISTOIRE IL Y EUT UNE RUÉE VERS L'OR, DES GISEMENTS ASSEZ RICHES AYANT ÉTÉ DÉCOUVERTS.

Bob Dan.

AUSSI CE FUT L'INÉVITABLE JAILLISSEMENT DES VILLES "CHAMPIGNON" AUX MAISONS HÂTIVEMENT CONSTRUITES EN RONDINS À PEINE ÉQUARRIS

BIEN QUE LES TRANSPORTS FUSSENT DIFFICILES, LES CURIOSITÉS NATURELLES DE L'IDAHO ATTIRAIENT DE RICHES TOURISTES. LA "FORÊT PÉTRIFIÉE", D'UNE PART...

...ET LES "CRATÈRES DE LA LUNE" D'AUTRE PART, ATTIRAIENT DE NOMBREUX VISITEURS.

MALHEUREUSEMENT, L'OPULENCE DES CHERCHEURS D'OR HEUREUX, ET LA PRÉSENCE DE RICHES VOYAGEURS PROVOQUAIENT L'ÉCLOSION DE SALOONS ET DE MAISONS DE JEU...

...ET, EN CONSÉQUENCE LA RÉGION FUT RAPIDEMENT INFESTÉE DE MALANDRINS ET DE HORS-LA-LOI QUI S'EMPRESSÈRENT D'EXERCER LEUR NÉFASTE INDUSTRIE.

PAR SÉCURITÉ LES CONDUCTEURS DE DILIGENCE ÉTAIENT FLANQUÉS D'UN CONVOYEUR ARMÉ..

MALGRÉ CES PRÉCAUTIONS LES ATTAQUES SURPRISE SE MULTIPLIAIENT.

DANS LES PETITES VILLES LES SUCCURSALES DE BANQUES ÉTAIENT FRÉQUEMMENT PILLÉES....

CITY BANK

..LES PORTEURS DE COURRIER FAISAIENT DE MAUVAISES RENCONTRES.

LA POLICE ÉTAIT DÉBORDÉE MALGRÉ SON INTENSE ACTIVITÉ.

L'UN DES PLUS REDOUTABLES BANDITS QUI RAVAGEAIENT LA RÉGION DE MORAVIA ÉTAIT UN CERTAIN TOM CRAIG

IL AVAIT DEUX ACOLYTES, FIDÈLES COMPAGNONS D'AVENTURES, QUI NE VALAIENT PAS MIEUX QUE LUI..

VENANT DU TEXAS, OÙ LEURS SINISTRES EXPLOITS LES AVAIENT RENDUS INDÉSIRABLES, LES TROIS HORS-LA-LOI ÉTAIENT REMONTÉS DANS L'IDAHO.

C'EST AINSI QU'ILS ARRIVÈRENT PRÈS DE LA PETITE VILLE DE MORAVIA....

LA VILLE SEMBLE PROSPÈRE, NOUS AURONS DE QUOI NOUS OCCUPER!

...OÙ ILS NE TARDÈRENT PAS À ACQUÉRIR UNE TRISTE CÉLÉBRITÉ..

C'EST ENCORE UN COUP DE CES TROIS MYSTÉRIEUX BANDITS..

UN COFFRE TOUT NEUF!

MALGRÉ L'ACTIVITÉ DE LA POLICE, ILS RESTAIENT INSAISISSABLES ET LEUR IDENTITÉ, INCONNUE..

AH!.. ILS NOUS ONT ENCORE ÉCHAPPÉ!

MAIS LE SHERIFF DE MORAVIA ÉTAIT UN HOMME ÉNERGIQUE ET PLEIN D'INITIATIVE

JE VAIS ME METTRE EN RAPPORT AVEC LES POLICES DES AUTRES ÉTATS.. JE N'AURAI DE REPOS QUE LORSQUE JE SAURAI QUI SONT CES CRAPULES..

SA PERSÉVÉRANCE FUT ENFIN RÉCOMPENSÉE

VOUS DITES QUE LE SIGNALEMENT QUE JE VOUS AI DONNÉ CORRESPOND À TROIS BANDITS DONT LE CHEF SERAIT UN NOMMÉ TOM CRAIG ?.....ET VOUS ALLEZ M'ENVOYER SON PORTRAIT PAR COURRIER EXPRESS ... PARFAIT .ET MERCI !

BOLDAM.

C'EST AINSI QU'UN BEAU MATIN, LES MURS DE MORAVIA FURENT COUVERTS D'AFFICHES DIFFUSANT LA PHYSIONOMIE PATIBULAIRE DE TOM CRAIG.

500 $
TOM CRAIG

CEPENDANT UN JOUR UNE HEUREUSE NOUVELLE SE RÉPANDIT À MORAVIA..

TOM CRAIG EST MORT...

VRAIMENT?

OUI C'EST LE SHERIFF QUI L'A DIT!

VOICI EN QUELLES CIRCONSTANCES SE PRODUISIT L'ÉVÉNEMENT. À UNE TRENTAINE DE KILOMÈTRES AU NORD DE MORAVIA SE TROUVAIT UNE RÉSERVE LIBRE D'INDIENS CHEYENNES.

CES INDIENS PACIFIQUES AVAIENT LA FACULTÉ DE CIRCULER EN VILLE POUR VENDRE DES OBJETS OU DES TISSUS DE LEUR FABRICATION..

C'EST AINSI QU'ILS AVAIENT APPRIS QUE LA TÊTE DE TOM CRAIG AVAIT ÉTÉ MISE À PRIX PAR LA POLICE.

TU VOIS, MON VIEUX PEAU-ROUGE, SI TU ARRIVES À ATTRAPER CE GARS-LÀ TU GAGNERAS 500 DOLLARS!

500 $

LES VISAGES PÂLES OFFRENT BEAUCOUP DE DOLLARS POUR LA CAPTURE D'UN BANDIT DE RACE BLANCHE...

LE JEUNE FILS DU CHEF DE LA TRIBU ÉTAIT INTELLIGENT ET COURAGEUX..IL SE NOMMAIT "CASTOR BLEU"..ET DÉCIDA QU'IL GAGNERAIT LA PRIME.

Bob Dan

DÈS CE JOUR, APRÈS AVOIR ÉTÉ BIEN REGARDER LE PORTRAIT DE CRAIG, IL SE MIT À RÔDER AUX ALENTOURS DE MORAVIA. EN PARFAIT FILS DE LA PRAIRIE, IL SE DISSIMULAIT HABILEMENT.

UN SOIR, TROIS CAVALIERS SUSPECTS ATTIRÈRENT SON ATTENTION..

LES TROIS HOMMES MIRENT PIED À TERRE ET COMMENCÈRENT À DISCUTER.. CASTOR BLEU S'APPROCHA D'EUX AVEC PRUDENCE...

LES GARS, J'AI RENCONTRÉ QUI VOUS SAVEZ. IL M'A DIT QUE LE DIRECTEUR DE LA BANQUE DE MORAVIA A COMMANDÉ UNE DILIGENCE SPÉCIALE POUR APRÈS-DEMAIN...

ÇA VEUT DIRE QUE LE COFFRE-FORT EST BOURRÉ DE PÉPITES ET DE POUDRE D'OR...

IL FAUT NOUS PRÉPARER À INTERCEPTER LA DILIGENCE !

NON.. C'EST À QUOI S'ATTEND LE DIRECTEUR ET IL A DEMANDÉ UNE ESCORTE ARMÉE JUSQU'AUX DENTS !..

ALORS ?..

ALORS ?.. NOUS ALLONS CAMBRIOLER LA BANQUE CETTE NUIT... À ÇA IL NE S'ATTEND PAS.. NOUS AVONS TOUTES LES CHANCES DE RÉUSSITE !..

LE JEUNE "CASTOR BLEU" N'EN ÉCOUTE PAS DAVANTAGE.. SANS BRUIT IL S'ÉLOIGNE...

HORS DE VUE DES TROIS BANDITS, IL SE REDRESSE...

...ET DÉVALE LA PENTE QUI LE CONDUIT À LA VILLE...

DIRECTEMENT, IL VA TROUVER LE SHERIFF...

Ô, CHEF BLANC DE LA POLICE, J'AI QUELQUE CHOSE DE GRAVE À TE DIRE..

VOYONS ÇA MON GARÇON..

CASTOR BLEU RELATE FIDÈLEMENT CE QU'IL A ENTENDU.

BRAVO, MON PETIT !.. SI GRÂCE À TOI NOUS CAPTURONS CES BANDITS, JE TE PROMETS QUE TU TOUCHERAS LA PRIME !..

CAR JE SUPPOSE QUE C'EST POUR TOUCHER LES 500 DOLLARS DE LA PRIME QUE TU ES VENU DÉNONCER CES BANDITS.. VOS N'AVEZ PAS L'HABITUDE, VOUS AUTRES INDIENS, D'AIDER LA POLICE DES BLANCS !.

SI J'AI DROIT À LA PRIME, JE LA PRENDRAI.. MAIS CE N'EST PAS POUR ELLE QUE JE SUIS VENU... C'EST PARCE QUE LES BANDITS AU VISAGE PÂLE FONT TOUJOURS CE QU'ILS PEUVENT POUR QUE LEURS MÉFAITS SEMBLENT AVOIR ÉTÉ COMMIS PAR NOUS !.

TRÈS JUSTE !

C'EST BIEN, CASTOR BLEU.. JE TE REMERCIE, ET JE SAURAI ME SOUVENIR DE TA LOYAUTÉ !.

SHERIFF OFFICE

SALOON-BAR

FORT DE CET AVERTISSEMENT, LE SHERIFF ORGANISE UN PIÈGE À LA BANQUE..

ALORS, C'EST BIEN COMPRIS VOUS FERMEREZ COMME DE COUTUME MAIS NOUS NOUS TIENDRONS CACHÉS ICI !

ENTENDU SHERIFF !

LA NUIT VENUE, LE SHERIFF ET DEUX DE SES HOMMES SE TIENNENT À L'AFFUT..

ATTENTION.. LES VOICI ! ILS VONT VENIR POUR FORCER LE COFFRE

À PEINE TOM CRAIG ET SES COMPLICES ONT-ILS PENÉTRÉ DANS LA BANQUE QUE LA BAGARRE ÉCLATE.. DES COUPS DE FEU SONT TIRÉS DE PART ET D'AUTRE..

RENDEZ VOUS.. POLICE !

TANDIS QUE LES DEUX COMPLICES DE CRAIG CHERCHENT À FUIR...

...CE DERNIER S'ÉCROULE SUR LE SEUIL DE LA BANQUE ET, APRÈS UN RÂLE, NE BOUGE PLUS..

IL DOIT AVOIR SON COMPTE.. RATTRAPEZ LES AUTRES, JE VAIS M'OCCUPER DE LUI !..

Bob Dan.

LES DEUX COMPLICES DE CRAIG FONCENT VERS UNE PETITE RUE OÙ LEURS CHEVAUX LES ATTENDENT..

BANK

MAIS, AU TOURNANT DE LARUE, ILS TOMBENT DANS LES BRAS DE POLICIERS, POSTÉS PAR LE SHERIFF QUI AVAIT PRÉVU CETTE FUITE..

PENDANT CE TEMPS, LE SHERIFF SE PENCHE SUR LE BANDIT...

MAIS TOM CRAIG N'A FAIT QUE SIMULER D'ÊTRE TOUCHÉ...

..IL RÉAGIT VIGOUREUSEMENT.. ÇA, LE SHÉRIFF NE L'AVAIT PAS PRÉVU !..

TANDIS QUE LE SHERIFF REPREND SES ESPRITS, CRAIG SAUTE SUR LE CHEVAL D'UN POLICIER ET SE PERD DANS LA NUIT..

CEPENDANT LE POLICIER N'EST PAS LONG À SE REMETTRE. AUSSITÔT IL ORGANISE LA POURSUITE

LES DEUX FUGITIFS ?

NOS COLLÈGUES LES ONT CUEILLIS SANS PEINE !.. MAIS... CRAIG ?...

IL M'A ROULÉ ! VITE, EN SELLE, IL FAUT LE RATTRAPER À TOUT PRIX... DICK VA M'ACCOMPAGNER, TOI JEFF VA COFFRER LES DEUX AUTRES À LA PRISON...

LE BANDIT A DE L'AVANCE.. IL A FILÉ VERS LE NORD..

C'EST HEUREUX, IL N'Y A QU'UNE PISTE PRATICABLE !

EN EFFET C'EST CELLE QUI MÈNE AUX "TERRES DE MORT". IL SERA FORCÉ DE LES CONTOURNER.. UNE CHANCE DE PLUS DE LE REJOINDRE !

D'AUTANT PLUS QUE LE JOUR VA SE LEVER, NOUS POURRONS LE VOIR DE LOIN!

CE QUE LES GENS DU PAYS APPELLENT LES "TERRES DE MORT" EST UNE VASTE ÉTENDUE DE SABLES MOUVANTS LIMITÉE À L'OUEST AU NORD ET AU SUD PAR LA FORÊT ET DES PRAIRIES, TANDIS QU'À L'EST ELLE SE HEURTE À UNE FALAISE INACCESSIBLE.

STOP !.. REGARDE MAINTENANT QU'IL FAIT CLAIR ON APERÇOIT DES TRACES...

OUI !. JE VAIS LES REGARDER DE PLUS PRÈS ..

C'EST LUI, SHERIFF.. SANS AUCUN DOUTE JE RECONNAIS LES FERS DU CHEVAL DE JEFF, QU'IL A EMPRUNTÉ..

TU VEUX DIRE QU'IL A VOLÉ !..

NOUS N'AVONS PLUS QU'À LES SUIVRE TRANQUILLEMENT.. VITE, EN ROUTE!

TIENS, IL A QUITTÉ LA PISTE ICI !..

VOYONS ÇA...

Bob Dan...

OH! IL A PRIS CE SENTIER QUI CONDUIT DROIT AUX TERRES DE MORT !..

IL EST FOU!

OU ALORS, IL IGNORE OÙ CONDUIT CE SENTIER QUI A ÉTÉ TRACÉ PAR LES MAÇONS DE LA RÉGION, QUI VIENNENT S'APPROVISIONNER EN SABLE...

HÂTONS-NOUS.. PEUT-ÊTRE ARRIVERONS-NOUS AVANT QU'IL NE SE SOIT ENGAGÉ EN TERRAIN MOUVANT!

HUM!.. À MOINS QU'UNE FOIS DE PLUS IL NOUS JOUE UNE COMÉDIE !..

QUE VOULEZ-VOUS DIRE, CHEF ?..

TOUT SIMPLEMENT QU'IL PENSE QU'EN SUIVANT CES TRACES NOUS NOUS ÉGARIONS PENDANT QU'IL REJOINDRA LA PISTE PAR LE SOUS-BOIS !..

POSSIBLE.. MAIS C'EST UN RISQUE À COURIR.. SUIVONS LES TRACES...EN OUVRANT L'ŒIL..REVOLVER AU POING!

AU BOUT D'UN KILOMÈTRE LE CHEMIN QUI SERPENTAIT DANS LA FORÊT DÉBOUCHE SUR UNE PRAIRIE QUI DESCEND EN PENTE DOUCE JUS QU'AUX SABLES MOUVANTS.

LES TRACES SONT TOUJOURS AUSSI NETTES ET ELLES SE DIRIGENT DROIT SUR LES SABLES...

OH !.. SHERIFF ! VENEZ VITE !.. LÀ .. LÀ .. C'EST AFFREUX..LE MALHEUREUX !

À LEURS YEUX HORRIFIÉS SE PRÉSENTE LE SPECTACLE D'UN CHEVAL QUI ACHÈVE DE S'ENLISER.. D'UNE MAIN GANTÉE QUI DÉPASSE ENCORE DE LA SURFACE DU SABLE ET D'UN CHAPEAU, QUI LUI, NE S'EST PAS ENFONCÉ EN RAISON DE SA LÉGÈRETÉ !..

AVEC L'AVANCE QU'IL AVAIT SUR NOUS IL EST ARRIVÉ ICI AVANT QUE LE JOUR SOIT LEVÉ..IL N'A PAS VU L'ÉCRITEAU

DANGER

OUI..J'AI COMPRIS..IL AURA CONFONDU LE CHEMIN ET LA PISTE !..

PAIX À SON ÂME !

IL DEVAIT FILER BRIDE ABATTUE POUR ALLER S'ENLISER À VINGT MÈTRES DU BORD!..

IL N'AVAIT AUCUNE CHANCE DE S'EN TIRER!

ENFIN..NOUS NE POUVONS RIEN POUR LUI... BAH!. APRÈS TOUT, CE N'EST PAS UNE GRANDE PERTE POUR LA SOCIÉTÉ!

AU CONTRAIRE, SHERIFF...

EN TOUS LES CAS NOUS VOICI BIEN DÉBARRASSÉS : TOM CRAIG MORT ET SES DEUX ACOLYTES SOUS LES VERROUS !.. RENTRONS!

PENDANT PLUSIEURS MOIS, LE CALME REVINT DANS LA RÉGION DE MORAVIA ET LE SHERIFF PUT PRENDRE UN PEU DE REPOS.....

...LORSQU'UN JOUR, UN CAVALIER BLESSÉ ARRIVE AU GALOP À MORAVIA...C'EST UN DES CONVOYEURS, JIM BOWEN...

BobDan

..IL SE PRÉCIPITE AU BUREAU DU SHERIFF...

SHERIFF.. LA VOITURE DE LA BANQUE QUI EST PARTIE CE MATIN AVEC UN CHARGEMENT D'OR VIENT D'ÊTRE ATTAQUÉE SUR LA ROUTE DE KOLKA!

QUOI?

VOILÀ QUE ÇA RECOMMENCE! ..TOM CRAIG A TROUVÉ UN SUCCESSEUR!.

C'EST PIRE SHERIFF... JE N'OSE Y CROIRE...

...C'EST TOM CRAIG EN PERSONNE QUI A FAIT LE COUP!

ALLONS, MON GARS..TU DÉRAILLES..TA BLESSURE TE DONNE DE LA FIÈVRE...

..TU OUBLIES QUE DYCK ET MOI AVONS VU CRAIG FINIR DE S'ENLISER AUX "TERRES DE MORT"

SHERIFF..JE VOUS JURE QUE J'AI TOUT MON BON SENS... ÉCOUTEZ-MOI....

« ... COMME VOUS DEVEZ LE SAVOIR, CE MATIN À L'AUBE LA VOITURE DE LA BANQUE EST PARTIE, CONVOYÉE PAR HAROLD CLARK ET MOI ... »

BANK

SOS

« ... ALORS QUE NOUS PASSIONS AUPRÈS DES MONTS CABINET, L'ATTAQUE SE PRODUISIT .. DES COUPS DE FEU ÉCLATÈRENT, ABATTANT LE CHEVAL DE TÊTE DE LA VOITURE ... »

« ... DES BANDITS, BIEN ABRITÉS DERRIÈRE LES ROCHERS, NOUS ONT TENUS EN RESPECT .. UNE BALLE AYANT TRAVERSÉ MON CHAPEAU, JE ME SUIS HÂTÉ, AINSI QU'HAROLD, DE LEUR OBÉIR .. »

JETEZ VOS ARMES ...

« .. LORSQUE NOUS AVONS ÉTÉ DÉSARMÉS, L'UN DES AGRESSEURS S'AVANÇA .. IL ÉTAIT MASQUÉ ... »

TENEZ-VOUS TRANQUILLES OU GARE !

« ... MAIS LORSQU'IL PASSA PRÈS DE MOI, JE NE PUS M'EMPÊCHER DE SAUTER SUR LUI ... »

« .. DANS LA LUTTE, SON FOULARD SE DÉPLAÇA .. ET JE RECONNUS CRAIG .. »

OH ! CRAIG !

Boldan

« .. C'EST ALORS QUE JE FUS BLESSÉ PAR UN FAMEUX TIREUR CACHÉ DANS LES ROCHERS .. JE M'ÉVANOUIS ... »

LORSQUE JE REPRIS MES SENS, JE TROUVAI HAROLD ET LE COCHER DE LA VOITURE, FICELÉS COMME DES SAUCISSONS .. ET LA CAISSE D'OR AVAIT NATURELLEMENT DISPARU !..

ET OÙ SONT VOS COMPAGNONS ?

ILS SE SONT JETÉS À LA POURSUITE DES BANDITS .. MAIS JE DOUTE QU'ILS LES RATTRAPENT ...

JE NE SAIS QUE PENSER DE CETTE HISTOIRE INVRAISEMBLABLE !..

VOUS N'AUREZ QU'À INTERROGER HAROLD ET LE COCHER QUAND ILS REVIENDRONT !

LA SEULE EXPLICATION SERAIT QUE VOUS AYEZ EU AFFAIRE À UN SOSIE DE CRAIG... ENFIN JE VAIS M'OCCUPER DE ÇA.. QUANT À TOI, FILE CHEZ LE DOCTEUR ET SOIGNE-TOI ...

CULTON

SANS PERDRE UN INSTANT LE SHERIFF FAIT, PAR TÉLÉPHONE, UN RAPPORT DÉTAILLÉ DES RÉCENTS ÉVÉNEMENTS AU CHEF DE LA POLICE DU DISTRICT.

..LÀ.. JE VOUS AI TOUT DIT, CHEF...

..C'EST FANTASTIQUE, JE VAIS VOUS ENVOYER QUELQU'UN CAPABLE DE TIRER CETTE AFFAIRE AU CLAIR !..

C'EST AINSI QUE BILL TORNADE FUT CHARGÉ DE CETTE NOUVELLE ENQUÊTE...

..À VOUS, MON CHER BILL, DE DÉBROUILLER CETTE NÉBULEUSE AFFAIRE..

JE VAIS ESSAYER, CHEF !.

NATURELLEMENT, BILL S'ADJOINT SON JEUNE AIDE ET AMI DAVID..

PRÉPARE-TOI, DAVID.. NOUS PARTONS POUR LA CHASSE AU FANTÔME...

BR.R...!

UNE HEURE APRÈS L'ORDRE DE MISSION REÇU, NOS AMIS ÉTAIENT EN ROUTE POUR MORAVIA...

LEUR PREMIÈRE VISITE EST POUR LE SHERIFF

JE SUIS BILL TORNADE, AGENT FÉDÉRAL, CHARGÉ DE L'ENQUÊTE ET VOICI MON AIDE DAVID.

HEUREUX DE VOUS VOIR !

ON M'A COMMUNIQUÉ VOTRE RAPPORT... CELA ME SEMBLE QUELQUE PEU FANTASTIQUE !

ET À MOI DONC !.. CE TYPE QUE DYCK ET MOI AVONS VU MORT... ET QUI REPARAÎT POUR CONTINUER SES MÉFAITS !..

ENTENDONS-NOUS BIEN.. L'AVEZ-VOUS RÉELLEMENT VU MORT ?.

N..NON..MAIS MON COLLÈGUE ET MOI AVONS VU SON CHEVAL ET SA MAIN FINIR DE DISPARAÎTRE DANS LES SABLES MOUVANTS !..

NE CROYEZ-VOUS PAS QU'UNE HABILE MISE EN SCÈNE VOUS AIT ABUSÉS?

IMPOSSIBLE !.. NOUS TALONNIONS CE BANDIT DE TROP PRÈS POUR QU'IL AIT PU ORGANISER CETTE COMÉDIE...

Boldam

À L'ENDROIT OÙ NOUS AVONS VU LE CHEVAL S'ENLISER LE TERRAIN EST DÉCOUVERT SUR UNE VASTE ÉTENDUE.. SANS MONTURE CRAIG N'AURAIT PAS EU LE TEMPS DE S'ÉLOIGNER ASSEZ VITE POUR ÉCHAPPER À NOTRE VUE..

...D'AUTRE PART, IL LUI EUT ÉTÉ IMPOSSIBLE, DU BORD DES SABLES MOUVANTS, DE JETER SON CHAPEAU AUSSI LOIN !..

COMME JE L'AI FAIT REMARQUER À DYCK QUI M'ACCOMPAGNAIT, POUR QU'IL AILLE S'ENLISER AUSSI LOIN DE LA TERRE FERME, IL FALLAIT QUE SON CHEVAL SOIT LANCÉ À TOUTE VITESSE...

...MATÉRIELLEMENT IL NE POUVAIT ÉCHAPPER À L'ENLISEMENT... À MOINS QU'IL AIT LA FACULTÉ DE COURIR SUR LE SABLE MOUVANT SANS S'Y ENFONCER !.. CRAIG PÈSE TOUT DE MÊME PLUS LOURD QUE SON CHAPEAU !..

MAIS, ALORS, COMMENT EXPLIQUER SA RÉAPPARITION?..

EUH..! JE PENSE QUE C'EST POUR TROUVER CETTE EXPLICATION QUE VOUS ÊTES ICI !..

EN QUITTANT LE SHERIFF, BILL VA VOIR LE BANQUIER

CE QUI ME TRACASSE, C'EST QUE LES BANDITS SOIENT SI EXACTEMENT AVERTIS DE VOS ENVOIS D'OR ... MAIS CELA VA NOUS SERVIR ...

PRIVATE

VOUS ALLEZ ANNONCER À VOTRE BANQUE UN NOUVEL ENVOI POUR DANS QUATRE JOURS... POUR CETTE FOIS NOUS EMPLIRONS LES SACS DE PÉPITES ET DE POUDRE DE CUIVRE....ET D'ICI LE DÉPART JE VAIS ME LIVRER À UN PETIT TRAVAIL SUR LA VOITURE.....

BON... ENTENDU.

COMME D'HABITUDE LE DIRECTEUR DE LA BANQUE ENVOIE UN TÉLÉGRAMME AU SIÈGE PRINCIPAL DE SA BANQUE POUR ANNONCER L'ENVOI DE MÉTAL PRÉCIEUX ET L'ITINÉRAIRE SUIVI PAR LA VOITURE

TÉLÉGRAMME URGENT..

TOUT DE SUITE Mr ROCKS..

PENDANT LES NUITS PRÉCÉDANT LE DÉPART DE LA VOITURE, BILL ET DAVE S'OCCUPENT DANS LE GARAGE OÙ ELLE EST RANGÉE..

BILL SCIE, DÉCOUPE, CLOUE DES SANGLES SOUS LA CAISSE DU VÉHICULE..

JE SUIS CONTENT DE MOI !! RIEN N'EST VISIBLE ET J'AI LÀ-DESSOUS UNE SORTE DE COUCHETTE OÙ JE POURRAI VOYAGER SANS ATTIRER L'ATTENTION !

POUR DONNER L'APPARENCE DE VÉRITÉ AU TRANSPORT D'OR, L'ITINÉRAIRE HABITUEL A ÉTÉ MODIFIÉ... LA VOITURE PART AVEC BILL DANS SA CACHETTE..

PRENANT LA PISTE SUD-OUEST, ELLE SE DIRIGE DROIT VERS LES MONTS CABINET....

...PUIS S'ENGAGE DANS UN ÉTROIT DÉFILÉ..

ALORS QUE LE VÉHICULE ET SES CONVOYEURS ARRIVENT AU MILIEU DU DÉFILÉ, UNE EXPLOSION SE PRODUIT À UNE CINQUANTAINE DE MÈTRES EN AVANT...

SANS PERDRE SON SANG-FROID, LE COCHER FAIT FAIRE VOLTE-FACE À SON ATTELAGE

MAIS DU HAUT DE LA FALAISE UN ORDRE BREF RETENTIT..

STOP!... ET MAINS EN L'AIR OU C'EST VOUS QUI SAUTEREZ!

TOUTE RÉSISTANCE ÉTAIT INUTILE, COCHER ET CONVOYEURS LUI OBÉISSENT, LEUR POSITION EST TROP DÉFAVORABLE.

COMME LORS DES PRÉCÉDENTES ATTAQUES, UN HOMME, MASQUÉ ET ARMÉ, S'AVANCE, SUIVI D'UN COMPLICE...

...LES TROIS CONVOYEURS SONT LIGOTÉS, PUIS LES BANDITS S'EMPARENT DE LA CAISSE QU'ILS CROIENT EMPLIE D'OR...

LES DEUX BANDITS ONT DISPARU ET ON ENTEND LE BRUIT DES SABOTS DE LEURS CHEVAUX QUI S'ÉLOIGNENT... C'EST ALORS QUE BILL QUITTE SA CACHETTE..

EN UN INSTANT IL A LIBÉRÉ LES CONVOYEURS.

RESTEZ ICI ENCORE UN MOMENT.. IL NE FAUT PAS QUE VOS AGRESSEURS VOUS SACHENT DÉJÀ LIBRES EN CAS DE RETOUR INOPINÉ.. JE VAIS ME CHARGER D'EUX!

SANS PERDRE UN INSTANT, BILL SAUTE SUR LE CHEVAL D'UN CONVOYEUR...

ET SE LANCE SUR LES TRACES DES AGRESSEURS DE LA VOITURE.

CEPENDANT, IL RESTE À BONNE DISTANCE POUR NE PAS SE FAIRE REPÉRER.

LES BANDITS QUE BILL PREND EN FILATURE SE DIRIGENT VERS LE NORD-OUEST..

HUM!. SI JE NE ME TROMPE, C'EST LA DIRECTION DES SABLES MOUVANTS !

UN PEU PLUS LOIN, UNE PANCARTE CONFIRME LES SOUPÇONS DE BILL..

ATTENTION! DANGER QUICK-SAND

PAS D'ERREUR... MAIS À MON AVIS C'EST PLUS QU'UNE COÏNCIDENCE !..

MAINTENANT CE N'EST PAS LE MOMENT DE ME FAIRE REPÉRER.. JE VAIS POURSUIVRE À PIED..

LE POLICIER CACHE SA MONTURE DANS UN PETIT BOQUETEAU, ET POURSUIT SA ROUTE AVEC PRUDENCE..

LA LIGNE BLANCHE DES SABLES MOUVANTS APPARAÎT AU LOIN, TRANCHANT SUR LES SOMBRES FRONDAISONS DE LA FORÊT

DEVANT NOTRE AMI S'ÉTEND UNE VERTE PRAIRIE ENTOURÉE D'UNE BARRIÈRE.. UNE CABANE EN PLANCHES SE DRESSE DANS UN ANGLE ET TROIS CHEVAUX PAISSENT L'HERBE TENDRE...

BILL S'ASSURE QU'IL N'Y A PERSONNE DANS LES ENVIRONS, PUIS IL S'AVANCE VERS LES BÊTES.

CES BÊTES VIENNENT D'ÊTRE BOUCHONNÉES, ELLES SONT ENCORE FRÉMISSANTES DE L'EFFORT FOURNI POUR UNE LONGUE COURSE.. SANS AUCUN DOUTE CE SONT LES BÊTES DE MES TROIS GAILLARDS !...

...MAIS OÙ DIABLE CEUX-CI SONT-ILS PASSÉS... RIEN À GAUCHE... RIEN À DROITE.. MOI DERRIÈRE EUX.. ET DEVANT : LES SABLES !... ÇA, ALORS !...

BobDan

EN SOMME LE FANTÔME DE TOM CRAIG REVIENT SUR LES LIEUX DE SA MORT.. SEULEMENT, VOILÀ .. MOI JE NE CROIS PAS AUX FANTÔMES...

BILL REPREND LE CHEMIN DE MORAVIA. J'AI BESOIN DE RÉFLÉCHIR CALMEMENT À TOUTE CETTE HISTOIRE!

LE POLICIER RETROUVE DAVID QUI LUI FAIT SON RAPPORT...

AINSI QUE VOUS M'EN AVEZ CHARGÉ, J'AI SURVEILLÉ LA SORTIE NORD DE LA VILLE...

UN SEUL HOMME A QUITTÉ L'AGGLOMÉRATION.. C'EST LE PRÉPOSÉ AU TÉLÉGRAPHE.. IL EST PARTI LE SOIR, APRÈS LA FERMETURE DU BUREAU, LA VEILLE DE VOTRE DÉPART...

MAIS BIEN SÛR, VOYONS.. J'Y VOIS UN PEU PLUS CLAIR!

..VOUS ÉTIEZ DÉJÀ INSTALLÉ SOUS LA VOITURE.. JE N'AI PAS OSÉ ALLER VOUS LE DIRE DE PEUR D'ÉVEILLER L'ATTENTION D'UN QUELCONQUE CURIEUX...

ET TU AS BIEN FAIT.. NOUS NE PRENDRONS JAMAIS TROP DE PRÉCAUTIONS CAR NOUS AVONS AFFAIRE À FORTE PARTIE. À TOUT À L'HEURE, JE VAIS VOIR LE SHERIFF..

BILL VA TROUVER LE SHERIFF POUR LUI DEMANDER S'IL NE CONNAIT PAS UN ENDROIT SUSCEPTIBLE DE SERVIR DE REPAIRE AUX BANDITS À PROXIMITÉ DES "TERRES DE MORT"..

JE NE VOIS PAS!.. POURTANT J'AI TOUT ÉTUDIÉ!

LA RÉGION EST ABSOLUMENT DÉSERTE.. UN SEUL HOMME HABITE CETTE CONTRÉE MAUDITE.: CE VIEUX FOU DE WILKINSON.. IL S'ENTÊTE À CHERCHER DE L'OR DANS LA CONCESSION QUI LUI A ÉTÉ ACCORDÉE SUR LA FALAISE QUI BORDE LES SABLES MOUVANTS À L'EST....

EH!.. CE VIEUX FOU NE SERAIT-IL PAS LE COMPLICE DES BANDITS... MAIS NON! VOUS M'AVEZ DIT QUE CETTE FALAISE EST INACCESSIBLE..

ELLE L'EST, EN EFFET, MAIS ELLE NE L'A PAS TOUJOURS ÉTÉ.. JE VAIS VOUS CONTER CETTE HISTOIRE..

BILL VA-T-IL PERCER LE SECRET DU MYSTÉRIEUX REPAIRE DES BANDITS?.. LISEZ LE PROCHAIN NUMÉRO

Concours de l'Ile au Trésor

C'est avec un réel plaisir que nous publions la photo de M. Philippe MERCIER à Isle-Adam qui a gagné le 1er prix du Concours.

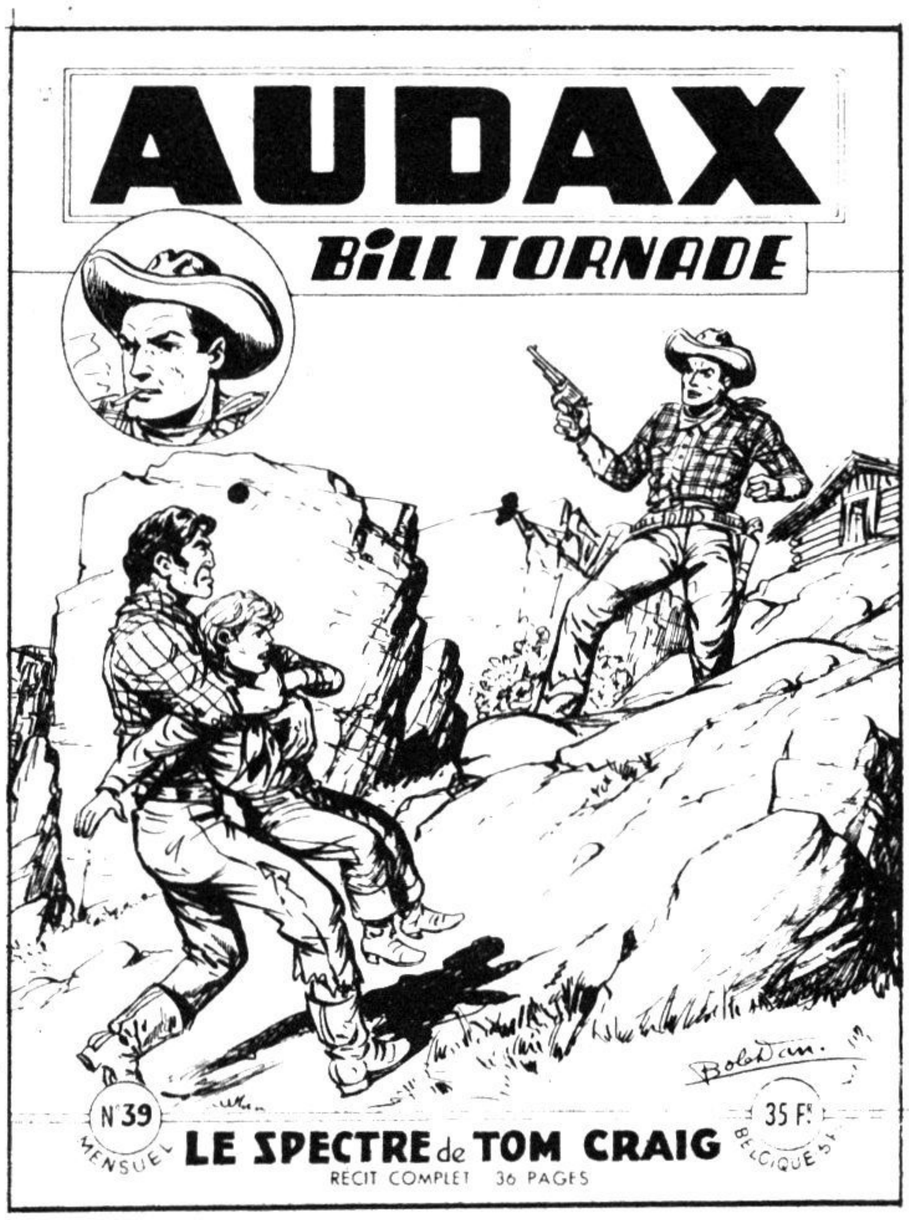
La nouvelle du prix qui lui échoit, lui a causé une si grande joie qu'il ne pouvait y croire, nous écrit-il dans une lettre simple et charmante.

D'autres gagnants nous ont exprimé les mêmes sentiments de joie.

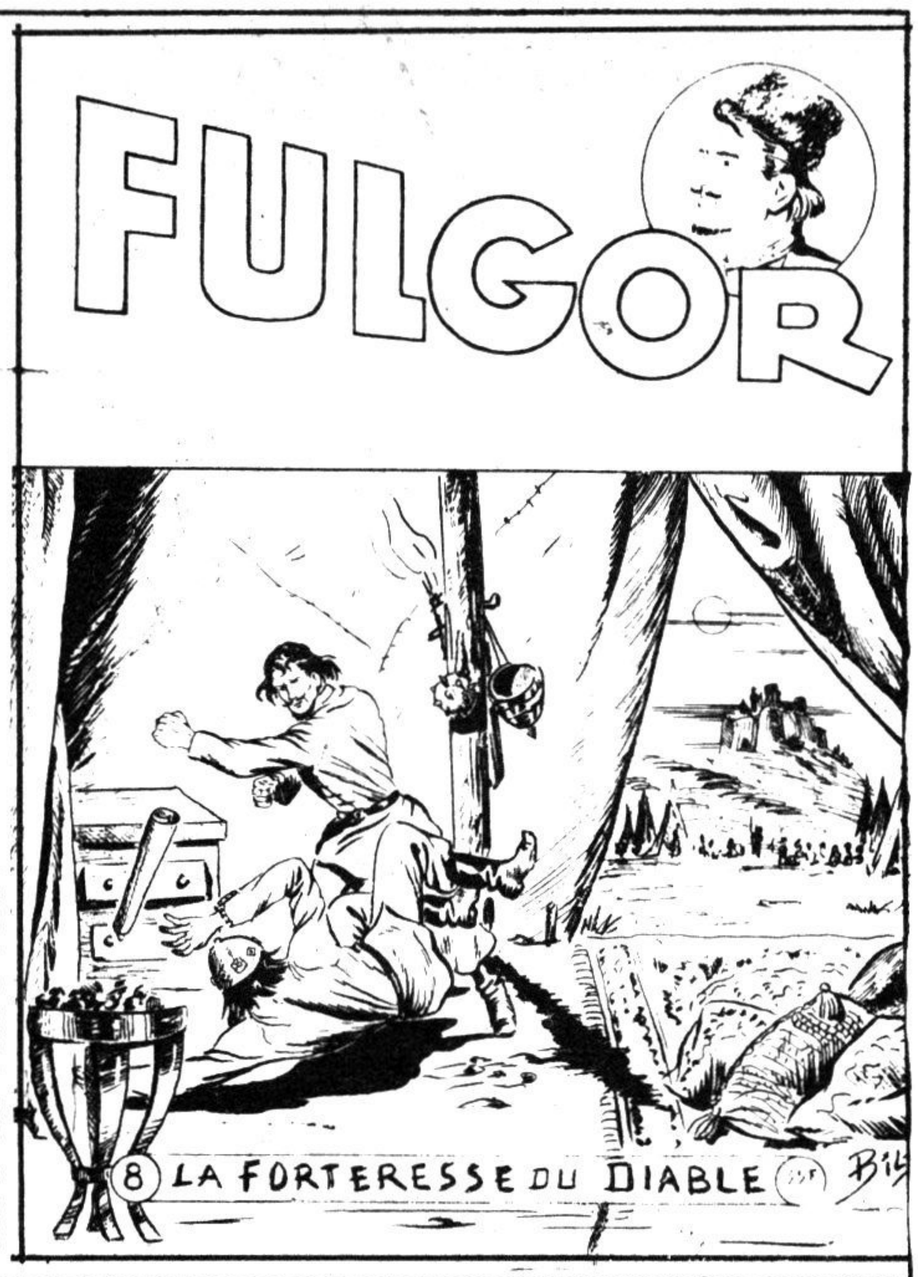
Aussi, nous sommes vraiment heureux du bonheur que, grâce à ce Concours, nous avons pu apporter dans le foyer de ces jeunes lecteurs qui nous apparaissent tous si méritants.

Chacun de nos premiers gagnants pourra donc réaliser l'un de ses rêves et nous nous félicitons encore, le sort aidant, d'en être l'artisan.

Nous publierons la photo de nos jeunes amis qui voudront bien nous l'adresser.



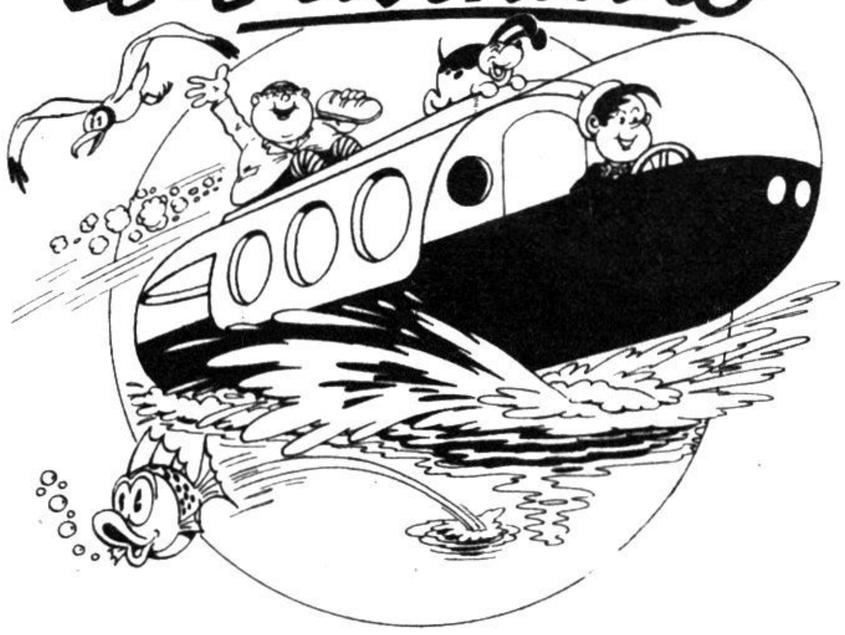
AUDAX N° 39 paraîtra en JANVIER



Demandez **FULGOR N° 8**, avec l'ataman Fulgor dans "LA FORTERESSE DU DIABLE", et une étonnante aventure de Marc dans **"YAMATTO LE TERRIBLE"**.

Vous trouverez la suite des "FOULARDS NOIRS" dans **TEMPEST n° 10,** en plus de l'histoire de TOM TEMPEST.

FRINGALE et BADINET à l'aventure



Vous feront rire dans

AVENTURES-FILMS N° 44

qui paraît ce mois-ci
avec un nouvel exploit de TEX-BILL :

" AUX PORTES DE L'ENFER "

LA PORTE DE L'ENFER

LE SHERIF SAUVAGE

TEXTE
DESSINS

2° Episode

AU COURS D'UNE PROMENADE LE DOCTEUR BIB MILLER ET SON INSÉPARABLE AMI TED DÉCOUVRENT UN BLESSÉ.
SUR SES INDICATIONS ILS VONT CHERCHER DU SECOURS DANS UNE FERME VOISINE. A LEUR RETOUR LE BLESSÉ A DISPARU. ILS APPRENNENT QUE CE N'ÉTAIT QU'UNE COMÉDIE ET QUE L'HOMME N'EST QU'UN TRISTE INDIVIDU QUI A VOLÉ UN FLACON D'UN PARFUM EXTRAORDINAIRE QUI PERMET D'APPROCHER LES CHEVAUX.
GRACE A CE DERNIER IL VEUT CAPTURER UN MAGNIFIQUE ÉTALON CHEF D'UNE "HARDE SAUVAGE". NOS AMIS CONTRECARRENT SES PROJETS ET L'ÉTALON S'ENFUIT ET SE LANCE DANS UN TORRENT...

QUAND NOS DEUX AMIS VIRENT LE CHEVAL TOUCHER L'EAU ILS ÉTAIENT BIEN PERSUADÉS QU'IL ÉTAIT PERDU.

QUEL ANIMAL FIER ! IL A PRÉFÉRÉ LA MORT A CE QU'IL CROYAIT ÊTRE LA CAPTIVITÉ.. MAIS !.. ÇA ALORS ! PAS POSSIBLE, JE VOIS SA TÊTE LÀ BAS, IL SURNAGE...
ÇA ALORS !

CE QUE NOS AMIS AVAIENT PRIS POUR UN ACTE DÉSESPÉRÉ ÉTAIT EN RÉALITÉ UN PLONGEON CALCULÉ ET TERRIBLEMENT HABILE. LE CHEVAL AVAIT SAUTÉ EN PLEINE EAU, DÉPASSANT LA CHUTE. A PEINE SECOUÉ AU DÉBUT, IL AVAIT ÉTÉ ENTRAINÉ PAR LE COURANT ET C'EST CE QU'IL SOUHAITAIT...

DOUCEMENT ET INSENSIBLEMENT L'ANIMAL SE RAPPROCHAIT DE LA BERGE.

AU MILIEU DES ROCHERS DIFFICILES, UN ENDROIT FACILE : C'EST LA QU'IL EMERGE ET PREND PIED.

IL NE S'ATTARDE PAS

ET VOILÀ, L'ÉTALON N'EST BIENTÔT PLUS QU'UNE PETITE SILHOUETTE AU SOMMET

JE SOUPÇONNE QUE CE CHEMIN DEVAIT LUI ÊTRE FAMILIER IL S'EN EST TIRÉ TROP FACILEMENT. NOUS AVONS ÉTÉ BEL ET BIEN ROULÉS... BONNE CHANCE MON VIEUX !... J'ESPÈRE QUE TU REJOINDRAS BIEN-TÔT TA HARDE

TOUT LA-HAUT, LÀ-BAS, LA PETITE SILHOUETTE PREND LE GALOP. LE SOUHAIT DE BIB EST INUTILE ; C'EST UNE CERTITUDE.

ELLE EST QUAND MÊME FORTE !... L'INTELLIGENCE DE CE CHEVAL EST EXTRAOR-DINAIRE

ET TU NE SERAIS PAS LOIN DE PENSER QUE CE QUE DISAIS LE SORCIER INDIEN ÉTAIT EXACT. EN TOUT CAS POUR UN "HAPPY END" C'EST UN "HAPPY END" !

"HEUREUSE FIN" OUI ! FIN DE CHAPITRE ! SEULEMENT.

TU OUBLIES LE GARS QU'ON A LAISSÉ LÀ-BAS ; ÇA M'ÉTONNERAIT BEAUCOUP QU'IL ACCEPTE SA DÉFAITE. IL VA SANS DOUTE NOUS PROCURER DES ENNUIS

TU AS RAISON... ALLEZ ! HUE ALLONS VOIR CE QU'IL EST DEVENU. IL N'A PAS PU ALLER LOIN !

AINSI FUT FAIT, MAIS ARRIVÉS SUR PLACE ! PAS DE TRACES DE L'INDIVIDU.

BIEN ENTENDU ! IL NE NOUS A PAS ATTENDU ! VOYONS ! PAR OÙ EST-IL PARTI ? JE NE LE CROIS PAS ASSEZ BÊTE POUR ÊTRE REVENU SUR SES PAS !

IL A DÛ PARTIR PAR LÀ !

MAIS, BIB ! TU SAIS QUE PAR LÀ, IL Y A UNE VASTE CONTRÉE DÉSER-TIQUE !

JUSTEMENT ! CE GARS EST SANS DOUTE PERSUADÉ QUE PAR LÀ PERSONNE N'AURA L'IDÉE DE LE SUIVRE

CETTE ARCHE QUE L'ON DIRAIT TRIOMPHALE : C'EST LA PORTE DE L'ENFER !

ET VOILA LE DÉSERT DU SABLE... DES CACTUS QUELQUES ARBUSTES ET **DES PAS** ...

TRACES VRAIMENT FACILES A-SUIVRE, ELLES SONT TOUTES FRAICHES **ALLONS-Y!**

HELLA! LE PAS DEVIENT BIEN HÉSITANT, L'HOMME N'EST SANS DOUTE PAS LOIN! IL A DÛ TROP PRÉSUMER DE SES FORCES, ET EST TOMBÉ D'ÉPUISE-MENT ...

REGARDE! LES MARQUES SE PERDENT DERRIÈRE CETTE DUNE. APRÈS IL N'Y A PLUS RIEN

EN EFFET, A L'ABRI DU MONTICULE L'HOMME EST LÀ!.

HEIN! QUOI! JE NE RÊVE PAS! LE HENNISSEMENT D'UN CHEVAL UN CAVALIER APPROCHE!..

IL ME RESTE UNE CHANCE. IL ME FAUT CE CHEVAL OU MOURIR

SAPRISTI! PAR LA FAUTE DE TA ROSSINANTE LE TYPE SAIT QUE NOUS ARRIVONS

MA ROSSINANTE? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE? C'EST UNE INSULTE?

ET PUIS QUOI, SI NOUS EN JUGEONS LES TRACES, L'HOMME LÀ-BAS DOIT ÊTRE ÉVANOUI!

ÉVANOUI! C'EST À VOIR. J'AIME MIEUX NE PAS PRENDRE DE RISQUE. JE TE LAISSE "FLASH". JE VAIS Y ALLER À PIED.

ATTENDS-MOI, TED, JE NE SERAI PAS LONG

À PIED IL NE M'ENTENDRA PAS VENIR ET JE POURRAI MIEUX LE SURPRENDRE... IL EST LÀ, DERRIÈRE CETTE DUNE. À CHEVAL J'AI PU VOIR QUE LES TRACES N'ALLAIENT PAS PLUS LOIN.

CEPENDANT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA DUNE..

IL NE VA PAS TARDER. JE VAIS ME CACHER. TANT PIS POUR CET ÉTRANGER, IL N'AVAIT QU'À NE PAS PASSER PAR LA

?

PERSONNE ! J'AVAIS RAISON DE ME MÉFIER !

L'HOMME SE CACHE; IL N'EST DONC PAS SI MAL EN POINT QUE CELA ...

FAISONS SEMBLANT D'OBSERVER CES TRACES ! IMBÉCILE, IL NE VOIT MÊME PAS QUE SON OMBRE LE TRAHIT..

BIB FAIT BRUSQUEMENT VOLTE-FACE

ALORS MON VIEUX, ON JOUE AUX INDIENS ?

L'HOMME NE RÉPOND PAS..

SES YEUX SE FIXENT ET SA FACE SE CONGESTIONNE

IL LÂCHE SON COUTEAU. SES MAINS CHERCHENT À AGRIPPER LE VIDE.. ET.

..LA FACE CONTRE TERRE IL S'ÉCROULE.

CE N'EST PAS POSSIBLE QU'IL SOIT ÉMOTIONNABLE À CE POINT ET QUE DE M'AVOIR RECONNU LUI AIT FAIT CET EFFET..

OUI C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS : LE GARS EST "SONNÉ" PAR UNE INSOLATION. ..C'EST UNE CANAILLE MAIS IL FAUT QUAND MÊME LE SECOURIR ET VITE, SANS QUOI IL VA MOURIR

HO ! TED ! AMÈNE VITE LES CHEVAUX ICI !

ÇA VA J'ARRIVE !? MAIS QU'Y A-T-IL ! TU AS DÉCOUVERT UNE MINE D'OR..? OU UN CADAVRE ?

DANS MES SACOCHES, IL Y A DES MÉDICAMENTS, L'HOMME AU MOMENT OÙ IL VOULAIT ME POIGNARDER EST TOMBÉ VICTIME D'UNE INSOLATION. NOUS SOMMES ARRIVÉS À TEMPS.

À TEMPS ? IL AURAIT MIEUX VALU LE LEUR LAISSER À CEUX-LÀ TOUT AURAIT ÉTÉ PROPREMENT FAIT.

CE QUE TED DÉSIGNE : CE SONT DES BUSARDS AUX YEUX PERÇANTS AUQUELS RIEN N'ÉCHAPPE.

TONNERRE ! ILS N'ONT PAS PERDU DE TEMPS !

LES OISEAUX JUGEANT INUTILE DE PLANER EN LONGS CERCLES COMME ILS LE FONT HABITUELLEMENT AU-DESSUS DES PROIES MOURANTES S'ABATTENT DÉJÀ.

TROP TÔT ! MES PETITS AMIS. LA CURÉE N'EST PAS POUR CETTE FOIS-CI ! ATTRAPEZ-ÇA !

TIREUR EXCELLENT C'EST SCIEMMENT QUE BIB N'A FAIT QUE LEUR ARRACHER QUELQUES PLUMES...

APRES TOUT ILS NE FAISAIENT QUE LEUR METIER DE CHAROGNARDS ET JE N'AI AUCUNE RAISON DE LEUR EN VOULOIR PERSONNELLEMENT.

UN VRAI GOSSE ! TU ES CONTENT ? TU AS GACHÉ PAS MAL DE BALLES ET ICI ON NE SAIT JAMAIS SI ON EN A BESOIN.

TAIS-TOI EMPÊCHEUR DE DANSER EN ROND

UN PEU PLUS TARD.

TOUT ÇA POUR UN SALE COYOTE !

COYOTE OU PAS; C'EST UN MALADE ET IL FAUT ESSAYER DE LE TIRER DE LÀ...

ET VOILÀ JE NE PEUX PAS DIRE QUE LE VOILÀ SUR PIED, MAIS EN TOUT CAS IL EST HORS DE DANGER

BIB SE CHARGE DU MALADE EN LE PORTANT EN CROUPE ET ILS REPRENNENT LE CHEMIN DU RETOUR ...

INUTILE DE NOUS ATTARDER ICI. C'EST SINISTRE !

PAS SI VITE ! MON VIEUX ! ON A UN MALADE !..

JE TE LAISSE AVEC TON BÉBÉ ET PRENDS LES DEVANTS

ALLEZ ! VAS-Y LAISSE-NOUS FICHU CARACTÈRE !

CETTE COMPAGNIE M'HORRIPILE.

UNE FOIS SEULS

J'AI SOIF !

CE DESSIN NOIR ET CES ÉTOILES ÉTAIENT NÉCESSAIRES ! C'EST TOUT CE QU'AVAIT VU BIB EN PERDANT CONSCIENCE .. AU MOMENT OÙ IL ALLAIT DONNER À BOIRE À SON "MALADE" CE DERNIER L'AVAIT PROPREMENT ASSOMMÉ .. QUAND BIB SE RÉVEILLA : IL ÉTAIT SEUL, SANS CHEVAL, SA CARTOUCHIÈRE VIDE ET UN PISTOLET EN MOINS.

INUTILE DE M'ATTARDER ICI. CE MAUDIT OISEAU QUI ME SURVEILLE ME DONNE LA CHAIR DE POULE ... CURIEUX HOMME : IL M'ASSOMME M'ABANDONNE, ET IL ME LAISSE UNE ARME SANS DOUTE POUR ME REMERCIER QUAND MÊME DE LUI AVOIR SAUVÉ LA VIE.

L'OISEAU DE PROIE EST AUSSI IMMOBILE QU'UNE STATUE MAIS SON ŒIL VIF SUIT LES MOINDRES MOUVEMENTS DU DOCTEUR

J'AI BIEN ENVIE DE T'ABATTRE ! MAIS, S'IL ME RESTE TROIS CARTOUCHES DANS MON CHARGEUR = C'EST BIEN TOUT !

CETTE FOIS, VRAIMENT CE N'EST PAS LE MOMENT DE GÂCHER DE LA POUDRE .. DE PLUS CET IMMONDE ANIMAL EST INMANGEABLE !

OH ! CELUI-LÀ J'AI BIEN ENVIE DE LE TIRER, RÔTI, IL EST EXCELLENT.

COMME S'IL SE DOUTAIT DU DANGER L'IGUANE DISPARAIT PRESTEMENT.

BIB MARCHE LONGTEMPS SERRANT LES LÈVRES : LA CHANCE EST AVEC LUI

DE L'EAU ! CE N'EST PAS UN MIRAGE ! DE L'EAU ALLONS BIB ! UN PEU DE DIGNITÉ, MON AMI !

AU DIABLE LA DIGNITÉ ! J'Y COURS, CES BUSARDS DE MALHEUR N'AURONT PAS ENCORE MA CARCASSE. !

D'ABORD JE ME RAFRAICHIS, SI JE PUIS DIRE, CAR ELLE EST BIEN TIÈDE, ET PLUTÔT SAUMÂTRE !..

MON VIEUX CHAPEAU C'EST LE MOMENT DE JUSTIFIER TON NOM DE "TEN GALLONS HAT" !

UN PETIT SOMME POUR REPRENDRE DES FORCES.. SI MES CALCULS SONT EXACTS JE QUITTE CE BLED AVANT CE SOIR..

QUI DORT DINE DIT-ON .. OH! DES CAILLES ROTIES, MIAM-MIAM!..

HÉHÉ UN EXCELLENT DÉJEUNER APPROCHE. PETIT, PETIT, PETIT

CEPENDANT LE RAVISSEUR DE FLASH DE SON CÔTÉ AUSSI SE PRÉPARE À MANGER, IL Y A TOUJOURS D'EXCELLENTES CHOSES DANS LES SACOCHES DE NOTRE AMI..

MAIS SUR UNE PETITE HAUTEUR

CET IMBÉCILE AVEC SA FUMÉE ME GACHE TOUT MON PAYSAGE JE VAIS ME FÂCHER.. OH! MAIS JE CONNAIS CE CHEVAL CE CHEVAL "VACHE"

C'EST LE CHEVAL DU DOCTEUR BIB MILLER ET À MOINS QUE JE SOIS DEVENU BIEN MYOPE CE N'EST PAS LUI QUI FAIT DU FEU.. J'Y VAIS..

SALUT! BON APPETIT! JOLI COIN POUR CAMPER?..

HEU!

ÇA SENT BON! JE M'INVITE VOUS PERMETTEZ! J'AI UNE DE CES FAIMS!

QU'EST-CE QUE TU VEUX TOI! ALLEZ! AU LARGE!

TU AURAIS LE COEUR DE REFUSER DE CET EXCELLENT LARD À UN AFFAMÉ?

MOI JE NE T'AI RIEN DEMANDÉ. TIRE-TOI QUE JE TE DIS!

CURIEUSE FAÇON D'ACCUEILLIR LES GENS. MON VIEUX! JE NE SUIS QU'UN INOFENSIF PEINTRE ET JE CROYAIS. MAIS..

HÉHÉ! QUE VOILÀ UN JOLI PISTOLET! IL RESSEMBLE BIGREMENT À CELUI DE MON AMI LE DOCTEUR BIB MILLER, N'EST-CE PAS MON VIEUX TED?

À QUI PARLEZ VOUS? VOUS ÊTES FOU?

AU GARS QUI EST DERRIÈRE TOI MON VIEUX. TU TE REND COMPTE TED IL NE T'A MÊME PAS ENTENDU?

LE MOUVEMENT QUE FAIT L'HOMME POUR SE RETOURNER EST MIS À RROFIT PAR LE PEINTRE.

IMBÉCILE ! SUCCOMBER À UNE RUSE AUSSI ENFANTINE ! À MOI CE PISTOLET MAINTENANT

À NOUS DEUX !

TU VAS ME DONNER QUELQUES EXPLICATIONS ! ET SURTOUT PAS DE MENSONGES ! TU AS VOLÉ CE CHEVAL AU DOCTEUR ! COMMENT AS-TU FAIT ?

LE DOCTEUR ! QUEL DOCTEUR ? JE NE CONNAIS AUCUN DOCTEUR !

OUI, JE SAIS, C'EST RARE QUE L'ON SOIT PRÉSENTÉ AUX GENS QUE L'ON VOLE ! MAIS CE CHEVAL N'EST PAS À TOI ! TU L'AS BEL ET BIEN VOLÉ !

VOLÉ ? QU'EN SAVEZ-VOUS ? JE L'AI ACHETÉ CE CHEVAL !

J'ÉTAIS PRESSÉ, CE CHEVAL ME PLAISAIT SON PROPRIÉTAIRE ME L'A CÉDÉ. LE CHEVAL SEUL ME PLAISAIT, JE N'AVAIS QUE FAIRE DU NOM DE SON ANCIEN PROPRIÉTAIRE. !!..

IL EST REGRETTABLE QUE TON HISTOIRE NE TIENNE PAS DEBOUT. CE CHEVAL ÉTAIT UN CADEAU ET LE DOCTEUR NE S'EN SERAIT PAS SÉPARÉ. JE N'AIME PAS PERDRE MON TEMPS TU VAS TE METTRE À TABLE OU ALORS !

NON ! ÇA VA, VOUS AVEZ GAGNÉ !

CELUI QUE VOUS APPELEZ LE DOCTEUR CAMPAIT NON LOIN D'ICI, JE LUI AI VOLÉ SON CHEVAL PENDANT SON SOMMEIL

TON HISTOIRE ME PARAIT COMPLÈTEMENT IDIOTE ! DE TOUTE FAÇON TU VAS VENIR AVEC MOI NOUS ALLONS LUI RESTITUER SON CHEVAL !

TIENS ! VOILÀ VRAIMENT LE VIEUX TED !

COMMENT ! CETTE CANAILLE EST AVEC VOUS ! OÙ EST BIB ?

!

TED NE PEUT CONTE-NIR SA RAGE ! BIB A DISPARU. INUTILE D'ÊTRE SORCIER POUR LE COMPRENDRE.

HE BEN MON VIEUX ! IL A DU STYLE LE VIEUX TED ! SON JEU DE JAMBES EST DÉFECTUEUX. MAIS QUELLE FRAPPE ENCORE ! IL EST VRAI QU'IL EST EN COLÈRE !

BRAVO AMI TED JE VOUS AI LAISSÉ ÉPANCHER VOTRE BILE MAIS ALLONS MAINTENANT AUX CHOSES SÉRIEUSES. CE TYPE, VA NOUS RAMENER OÙ IL A LAISSÉ BIB. ET MERCI POUR LE CHAPEAU !

EN CHEMIN LE PEINTRE AP-PREND LA VÉRITÉ L'HOMME N'EN MÈ-NE PAS LARGE.

C'EST ICI QUE JE L'AI LAISSÉ !

OH ! IL N'Y A PLUS PERSONNE !!

JE VOUS JURE QUE JE L'AI LAISSÉ ICI !

TOUT CANAILLE QU'IL SOIT JE NE CROIS PAS QU'IL MENTE CE N'EST PAS SON INTÉRÊT. BIB NE SACHANT PAS QU'ON VENAIT LE ...

... CHERCHER N'AVAIT AUCUNE RAISON DE NOUS ATTEN-DRE. MAIN-TENANT PRO-CÉDONS AVEC MÉTHODE.

TED A UNE VÉRITABLE CRISE DE DÉSESPOIR !

JE NE ME PAR-DONNERAI JAMAIS DE L'AVOIR QUITTÉ. S'IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE-CHOSE. TOI. L'HOMME JE TE SUPPRIME !

QUI MAIS ...

C'EST CURIEUX JE NE RECONNAIS PLUS DU TOUT LE COIN, J'AI DÛ ME PERDRE !

BIB DE SON CÔTÉ A PRIS DES FORCES AVEC UN BON DÉJEUNER ET C'EST D'UN PAS FERME ET RÉSOLU QU'IL MARCHE ...

VOICI NOS QUATRE PERSONNAGES INQUIETS À DES DEGRÉS DIFFÉRENTS ET POURSUIVANT TOUS UN MÊME BUT: ON A RECOMMANDÉ AU VOLEUR DE CHEVAUX D'ATTENDRE SUR PLACE ...

BIB MALGRÉ SA FERMETÉ COMMENCE CEPENDANT À ÊTRE INQUIET, IL SENT QU'IL TOURNE EN ROND ..

TED MAUDIT SON MAUVAIS CARACTÈRE, TOUT ÉTANT DE SA FAUTE .

LE PEINTRE DE SON COTÉ A BEAU FAIRE PARTAGER LES RECHERCHES, IL SAIT BIEN QU'AU DÉSERT ON PEUT PASSER PARFOIS BIEN PRÈS LES UNS DES AUTRES SANS SE VOIR .

VOILÀ J'AI FAIT ASSEZ DE CHEMIN C'EST LE MOMENT D'ESSAYER QUELQUE CHOSE. SI BIB M'ENTEND, IL RÉPONDRA CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UN COUP DE CHANCE MAIS IL FAUT LE TENTER.

UN COUP DE FEU. C'EST LE PEINTRE IL M'AVAIT PRÉVENU NE BOUGEONS PLUS ET PRÊTONS L'OREILLE, SI BIB POUVAIT L'ENTENDRE COMME MOI

OUI, BIB A PERÇU LE COUP DE FEU!..

C'EST BIEN UN COUP DE FEU QUE J'AI ENTENDU, QUELQUE CHOSE ME DIT QUE C'EST TED QUI ME RECHERCHE.. ÇA VENAIT DE PAR LÀ !..

OUI MAIS IL NE VA PAS RESTER SUR PLACE ON RISQUE DE SE COURIR APRÈS

ALLEZ ! JE RÉPONDS IL FAUT LE PRÉVENIR QUE J'AI ENTENDU NOUS MARCHERONS AINSI L'UN VERS L'AUTRE

ET TANT PIS POUR MES DERNIÈRES CARTOUCHES ! JE TIRE ENCORE POUR PLUS DE SÛRETÉ

DEUX COUPS RÉPÉTÉS ! CE N'EST PLUS LE PEINTRE . C'EST BIB ! ET VIVANT ! DIEU SOIT LOUÉ !

DEUX COUPS À MON TOUR : MESSAGE ENTENDU !

J'Y VAIS ! HELA ! MAIS SI JE ME PERDS ! MOI NON PLUS JE NE CONNAIS PAS DU TOUT LE COIN . MIEUX VAUT ATTENDRE ICI. BIB ME REJOINDRA SANS DOUTE

JE DESCENDS DE CHEVAL ET VAIS ALLUMER UN PETIT FEU, LA FUMÉE LE DIRIGERA SUREMENT.

PAS BÊTE TED ET IL A RAISON ! IL VAUT MIEUX QUE J'Y AILLE ET NON QU'IL VIENNE !

PRESQUE GAIMENT BIB AVANCE TOUTEFOIS IL NE COURT PAS, LA FATIGUE SE FAIT QUAND MÊME SENTIR ...

UN COURT MOMENT APRÈS MOMENT QUI POURTANT A PARU BIEN LONG AU PEINTRE, UN CRI JOYEUX SE FAIT ENTENDRE

ENFIN !!

OHÉ !

MON AMI LE PEINTRE ! ÇA ALORS !

BIB ! ENFIN VOUS VOILÀ ! NOUS NOUS EXPLIQUERONS APRÈS. IL ME FAUT PRÉVENIR LES AUTRES

ET LE PEINTRE TIRE UN COUP. LAISSE PASSER UN TEMPS, PUIS EN TIRE 2 AUTRES

BIB REPREND POSSESSION DE FLASH - LE PEINTRE MONTE EN CROUPE ET SUR SES INDICATIONS ON REJOINT LE POINT DE RALLIEMENT

TED AYANT ENTENDU LE SIGNAL EST DÉJÀ AU RENDEZ-VOUS.

BIB ! OH BIB !

TE VOILÀ PENIBLE MAUVAIS CARACTÈRE

OH ! QUE J'AI EU PEUR. JE MÉRITE TOUS TES REPROCHES

OUI MON VIEUX TED ON VERRA TOUT À L'HEURE ; POUR LE MOMENT JE VOIS QUELQU'UN LÀ QUI ME RAPPELLE QUELQUE CHOSE.

J'AI DEUX MOTS À TE DIRE MON PETIT AMI ! !

AH NON ! ÇA SUFFIT COMME ÇA ÇA NE VA PAS RECOMMENCER ...

JE N'AI REÇU QUE TROP DE COUPS DANS CETTE HISTOIRE ! !

HÉ HÉ ! ..

IL A RAISON BIB, TED ET MOI NOUS AVONS DÉJÀ EU UNE PETITE CONVERSATION AVEC LUI.

C'EST BON ! C'EST VRAI IL NE FAUT PAS ABUSER DES BONNES CHOSES !

DANS MA HÂTE JE N'AVAIS PAS REMARQUÉ CE JOLI COQUARD. C'EST DE VOUS QU'IL TIENT CES JOLIES COULEURS ?

NON BIB ! MA PEINTURE A DES COULEURS PLUS DOUCES. C'EST VOTRE AMI TED QUI M'A FAIT CONCURRENCE.

HA HAHA HA HA !

GRR ?

HAHA HA HA

LE RETOUR S'EFFECTUE SANS ENCOMBRE ET LA "PORTE DE L'ENFER" EST FRANCHIE DANS LE BON SENS .. PEUT-ÊTRE PAS CELUI DU PARADIS MAIS EN TOUT CAS VERS DES CONTRÉES MOINS HOSTILES.

NE NOUS ATTARDONS PAS ICI ! QUITTONS CE COIN SINISTRE JE NE PEUX PLUS LE SUPPORTER !

LE PEINTRE MONTE ENCORE EN CROUPE MAIS TED NE VEUT RIEN SAVOIR POUR ACCEPTER L'HOMME - IL LUI PERMET TOUT JUSTE DE..

• • •

S'AGRIPPER À LA QUEUE DE SA MONTURE.

STOP, ARRÊTONS-NOUS ICI IL NOUS FAUT SOUFFLER ET LA NUIT NE VA PAS TARDER À TOMBER ...

!

ET MA TOILE ! MAIS C'EST QUE J'AI LAISSÉ TOUT MON ATTIRAIL MOI !

ÉCOUTEZ MON VIEUX JE VOUS PRÊTE FLASH ! ALLEZ CHERCHER VOS AFFAIRES ET REVENEZ ICI EN VITESSE, MOI J'EN AI ASSEZ !

UNE MINUTE FAITES-MOI UN PLAISIR: REPRENEZ MON REVOLVER

VOUS SAVEZ BIEN MON AMI QUE JE N'AIME PAS LES ARMES JE N'EXÉCUTE LES SUJETS QU'À COUPS DE PINCEAUX -

RIEN À FAIRE MON AMI JE VOUS DEMANDE D'ACCEPTER CELA COMME SOUVENIR VOUS NE POUVEZ ME LE REFUSER.

C'EST BON DANS CE CAS! J'ACCEPTE -

MAIS AUPARAVANT JE VAIS LE DÉSARMER !..

PLUS TARD MON VIEUX VOUS N'AVEZ PAS DE TEMPS À PERDRE SI VOUS VOULEZ CHERCHER VOTRE ATTIRAIL ET REVENIR AVANT LA NUIT

AVANT DE PARTIR UN DERNIER MOT, PENSEZ-VOUS COMME MOI À PROPOS DE NOTRE INDIVIDU !...

OUI LAISSEZ-LE ALLER IL N'EST GUÈRE INTÉRESSANT QU'IL AILLE SE FAIRE PENDRE AILLEURS.

LE PEINTRE S'ÉLOIGNE ALORS..

IL A RAISON.

OUI, TU ES LIBRE! ON T'A ASSEZ VU, MAIS AUPARAVANT DONNE-MOI DONC LE PETIT FLACON QUE TU AS VOLÉ ET QUI DOIT ENCORE ÊTRE DANS TA POCHE.

!

RAPPELLE-TOI QUE SI TU REVIENS DANS LE COIN TU NOUS TROUVERAS TOUJOURS SUR TA ROUTE !!..

PENAUD ET L'OREILLE BASSE, L'HOMME EST PARTI SANS DEMANDER SON RESTE

DIRE QUE C'EST CE PETIT FLACON QUI NOUS A ENTRAINÉS SI LOIN!

TU PARLES! S'IL RETOMBE DE NOUVEAU DANS LES MAINS D'UN BANDIT..TU SAIS TED J'AI BIEN ENVIE DE LE DÉTRUIRE QU'EN PENSES-TU ??

C'EST GRACE A LUI SANS DOUTE QUE CE TRISTE SIRE A PU SE MAINTENIR SUR FLASH. JAMAIS JE N'AI VU MON CHEVAL AUSSI DOCILE - CETTE TROUVAILLE DU SORCIER EST VRAIMENT DANGEREUSE!

OH MOI TU SAIS! JE N'AIME PAS BEAUCOUP LES RESPONSABILITÉS ET CE FLACON NE NOUS APPARTIENT PAS!

PAN! PAN!

ALLONS BON! IL NE NOUS MANQUAIT PLUS QUE ÇA. JAMAIS MOYEN D'ÊTRE TRANQUILLE!

LES COUPS DE FEU VENAIENT DE PAR LÀ: NOTRE AMI LE PEINTRE DOIT ÊTRE EN DANGER JE PRENDS TON CHEVAL ET VOLE À SON SECOURS!

QU'A-T-IL BIEN PU SE PASSER?

IL N'Y A PAS D'INDIENS DANS CE COIN!

OH BIB! MÉFIE-TOI! UN CAVALIER ARRIVE!..MAIS! SAPERLIPOPETTE! C'EST LE PEINTRE! OH, L'AMI!

QU'ARRIVE-T-IL! QUI NOUS ATTAQUE?

LE PEINTRE N'A SANS DOUTE PAS ENTENDU LA QUESTION DE TED. IL FAIT DE JOYEUX SIGNES, ET, SEMBLANT BIEN HEUREUX, FAIT CABRER FLASH.

JE PEUX DIRE QUE J'AI EU DE LA VEINE!

VOUS EN FAITES DES TÊTES QU'EST-IL ARRIVÉ?

À NOUS? OH! MAIS VOUS ÊTES BLESSÉ!!..

C'EST CE SANG SUR MA MANCHE QUI VOUS EFFRAIE MON AMI TED ?

HAHA ! CE N'EST RIEN DE GRAVE POURTANT ! JE ME SUIS SIMPLEMENT TACHÉ.

JE N'AI PAS PU RÉSISTER À L'ENVIE DE TIRER CE LIÈVRE J'AI PENSÉ QUE POUR LE SOUPER, CE SOIR IL SERAIT EXCELLENT !

ON ENTEND DES COUPS DE FEU, ON A PEUR, ON SE FAIT DES CHEVEUX, ET MONSIEUR CHASSE ! DE VOUS, BIENTÔT, PLUS RIEN NE M'ÉTONNERA ...

ET POURTANT MON BRAVE J'ESPÈRE BIEN VOUS ETONNER EN RÉUSSISSANT CE PLAT ! C'EST MON TRIOMPHE !

LE PEINTRE N'AVAIT PAS MENTI SA GIBELOTTE ÉTAIT EXCELLENTE !

APRÈS CE REPAS, LE SOMMEIL NE VENANT PAS, LES TROIS HOMMES BAVARDENT ...

EH OUI ! MON VIEUX ! CE CHEVAL EST EXTRAORDINAIRE ! J'AI BIEN ENVIE D'ALLER JETER UN COUP D'ŒIL SUR LA HARDE

LE LENDEMAIN ... L'ÉTALON A BEL ET BIEN REGAGNÉ SA HARDE ... IL EST LÀ, LÉGÈREMENT À L'ÉCART COMME POUR MARQUER SON RANG MAIS AUSSI CONSCIENT DE SA RESPONSABILITÉ !...

SUR UNE HAUTEUR, BIB, TED ET LE PEINTRE REGARDENT JOYEUX, LE SPECTACLE ...

LÉGENDAIRE OU NON, CET ANIMAL EST TROP MAGNIFIQUE POUR QU'ON LUI RAVISSE LA LIBERTÉ !

BIB ET SON INSÉPARABLE TED DANS :

L'ÉTANG MAGIQUE

REUSSIRONT-ILS À EMPÊCHER LA REVOLTE DES INDIENS ?

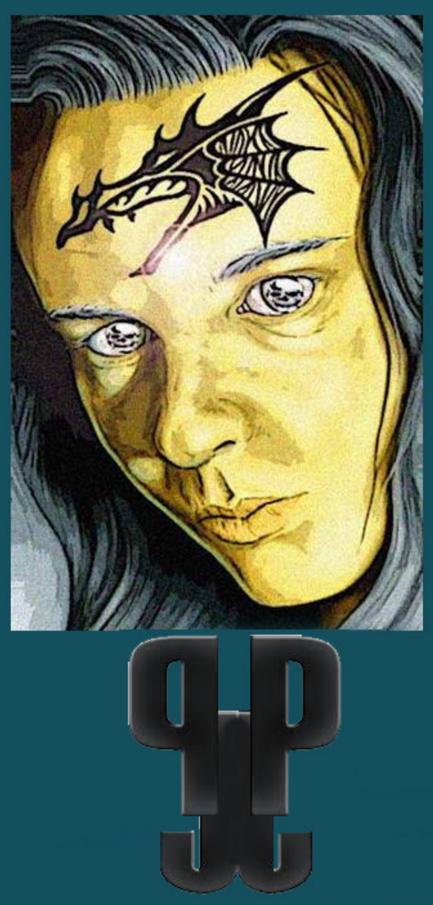
Le BdMag Exhumator

Bienvenue dans le temple de la bd et du magazine oublié !!

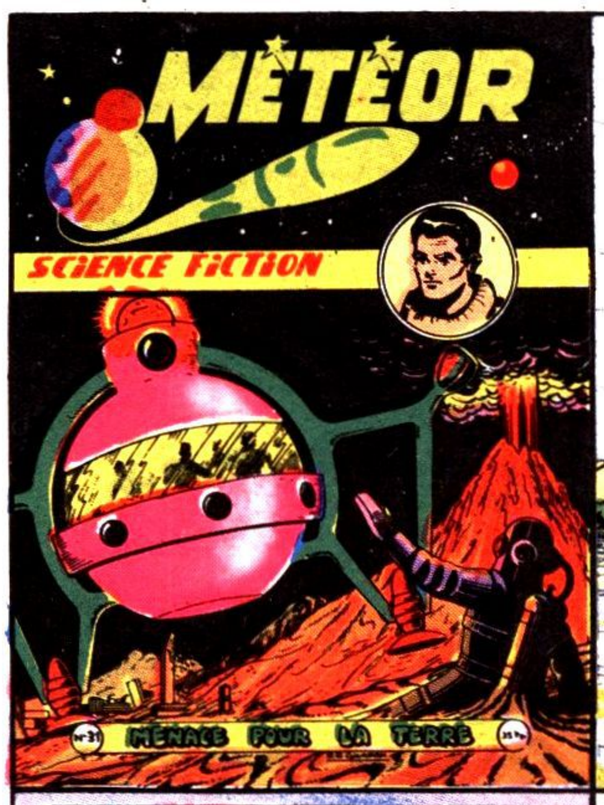
Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

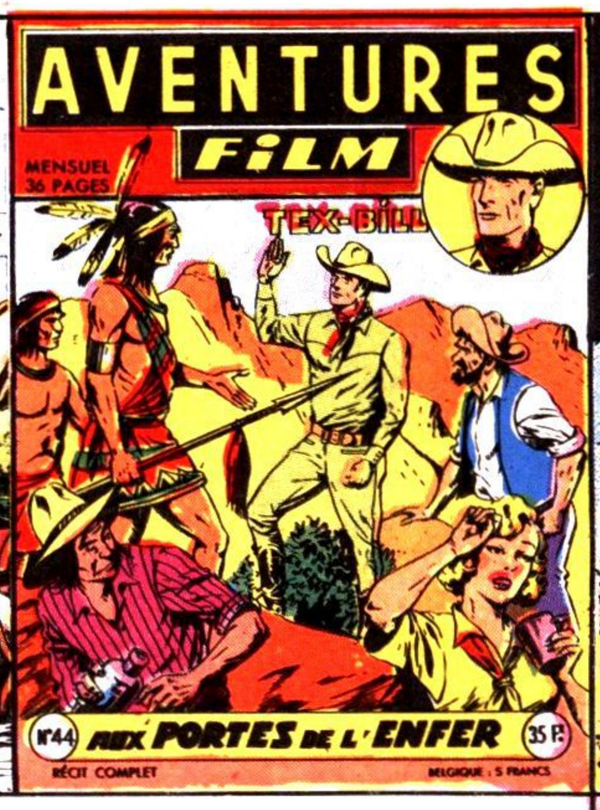
__ La Team __

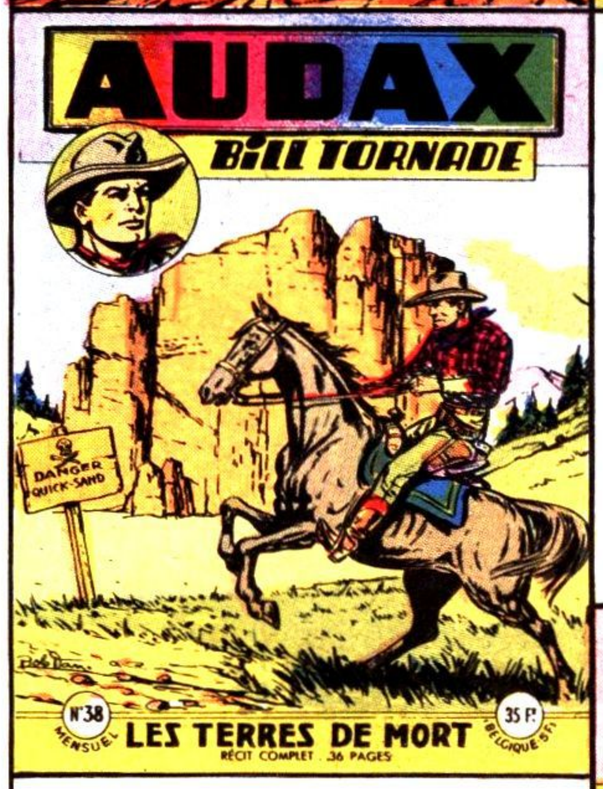
Scanné et corrigé par



Ne pas déranger, je bosse







ATTENTION ! !

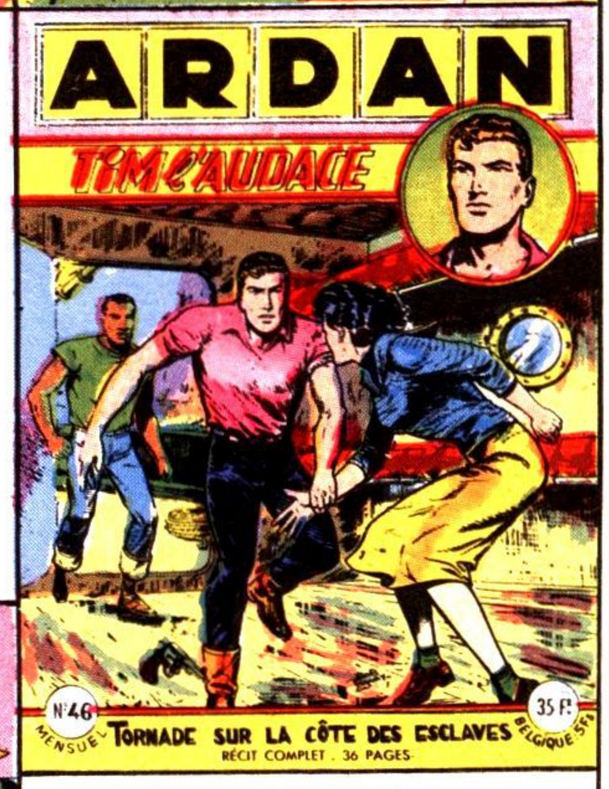
Amis Lecteurs, qui suivez régulièrement les

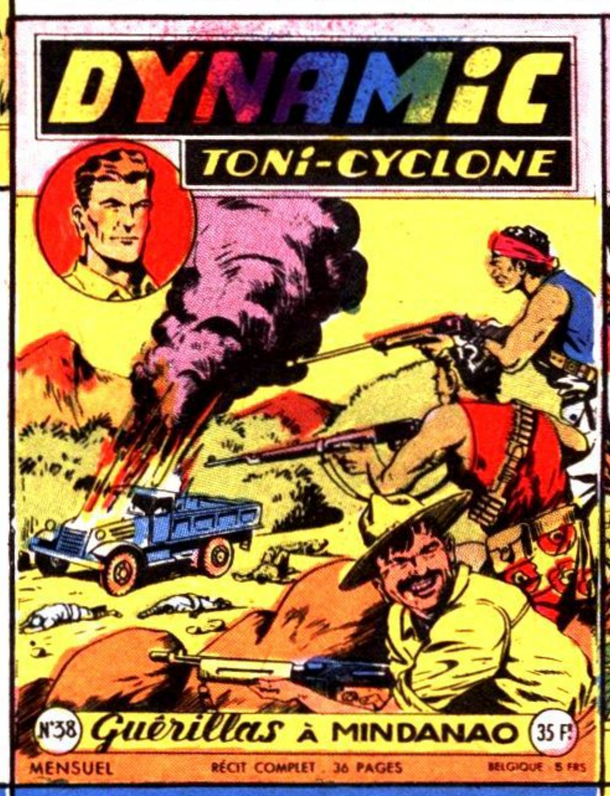
Récits ARTIMA

SEULS, les titres figurant sur cette page font partie de la

COLLECTION ARTIMA

Si l'on vous suggère l'achat d'autres revues, même de format identique aux notres, dites-vous bien qu'il ne s'agit pas de RÉCITS « **ARTIMA** » et ne CONFONDEZ PAS.
D'ailleurs REGARDEZ AU DOS DE VOS JOURNAUX notre marque « **ARTIMA** » et exigez-la.
N'acceptez-pas ce que l'on vous propose en remplacement.

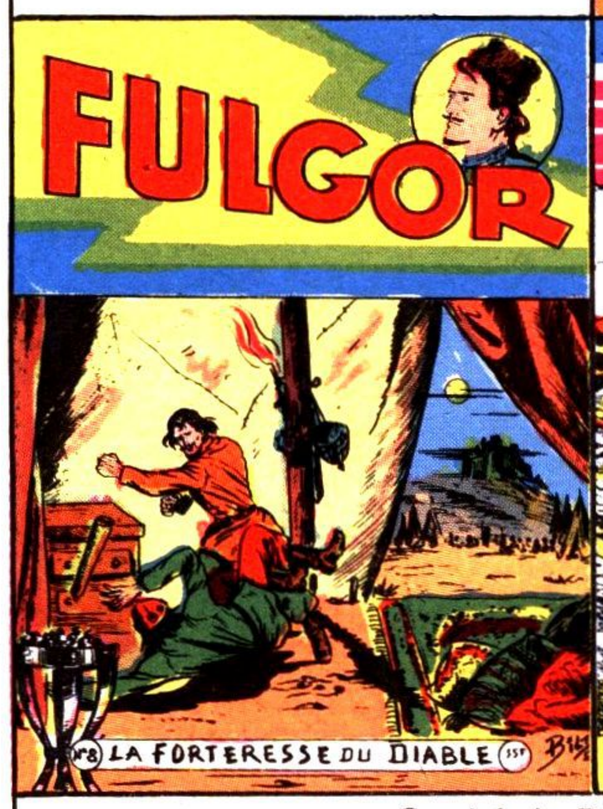


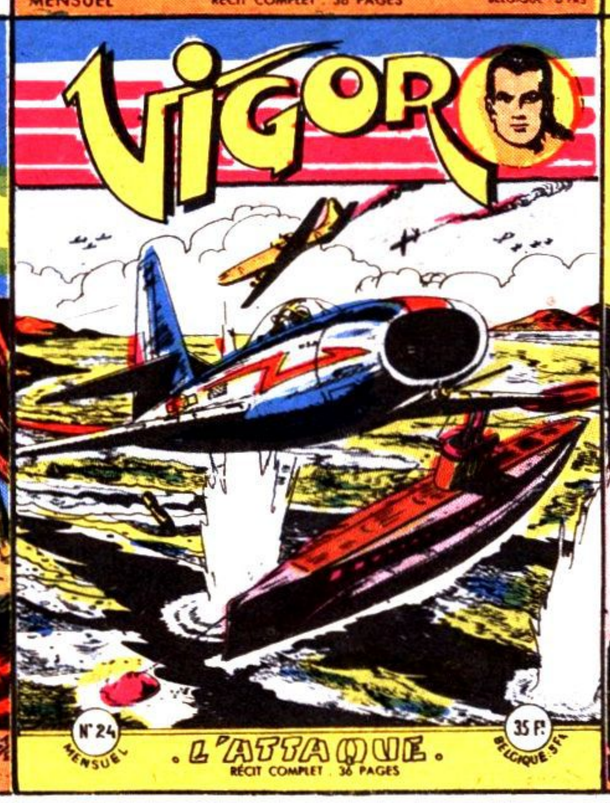


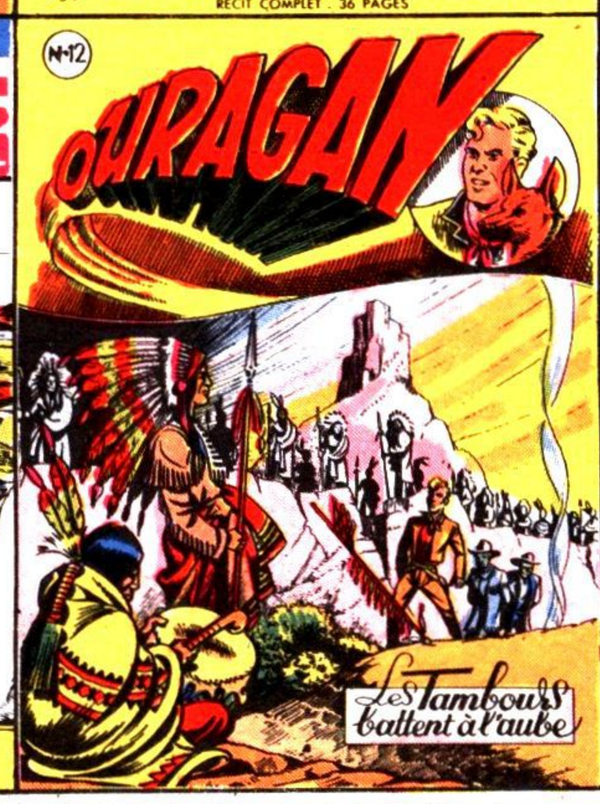
ABONNEMENTS :
6 mois, **210 fr.** | 1 an, **400 fr.**
Effectuez vos paiements par MANDAT CHÈQUE POSTAL (bureau de poste) ainsi libellé :

ARTIMA
TOURCOING (Nord)
C. C. P. LILLE 1636.27

Ne pas oublier d'indiquer au dos de votre mandat, dans la partie réservée à la correspondance, le TITRE du journal auquel vous vous abonnez et à partir de quel numéro vous désirez que commence cet abonnement.







Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, *Directeur de Fabrication.*
DEFLANDRE René, *Inspecteur des ventes.*
KEIRSBILK Émile, *Gérant.*
Éditions ARTIMA-TOURCOING.

12-1955

Les P.-F. Léonard DANEL, Loos (Nord) - 12984 - 11 - 55
Dépôt légal : 990
Loi Nº 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE
MLP